

Eifach singe

2024

1. Shosholoza
2. Hemmige
3. Eifach singe

Ein Projekt der CVOA



Shosholoza

Für gem. Chor (SATB)

South African Folk Song

Arr: Robin Nyffenegger

♩ = 100
Eb *mf* N.C. Eb *f*

Soprano
Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. Sho - sho - lo - za,

Alto
Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. Sho - sho - lo - za,

Tenor
Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. Sho - sho - lo - za, ku - le -

Bass
Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. Sho - sho - lo - za,

7 Ab Bb Eb

ku - le - zon - ta - ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Wen u ya ba - le ka,

ku - le - zon - ta - ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Wen u ya ba - le ka,

- - zon - ta - ba sti - me - la. Wen u ya ba - le - ka, ku - le -

ku - le - zon - ta - ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Wen u ya ba - le - ka,

11 Ab Bb Eb Eb *mf* Ab
Zweitstimme bei Wiederholung

ku - le - zon - ta ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Sti - me - la, sti - me - la,

ku - le - zon - ta ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. du - a, du - a,

- - zon - ta ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. du - a, du - a,

ku - le - zon - ta ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Dum, dum, dum, dum, dum, dum,

16 Bb7 Eb Ab

sti - me - la si phum e South Af - ri - ca. Sti - me - la, sti - me - la,
 du - - a, du, du - - a, du - - a,
 du - - a, du, du - - a, du - - a,
 dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

20 Bb7 N.C. Eb Ab

sti - me - la, Sho - sho - lo - za, ku - le - - - zon - ta - - ba
 du - - a, du. Sho - sho - lo - za, ku - le - zon - ta - - ba
 du - - a, du. Ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon,
 dum, dum, dum. Ku - le - zon, zon, ku - le - zon, zon. Ku - le -

24 Bb Eb Ab

sti - me - la, Wen u ya ba - le - ka, ku - le - - - zon - ta - ba
 sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Wen u ya ba - le - ka, ku - le - zon - ta - ba
 ku - le - zon, ku - le - zon - ta - ba. Ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon,
 -zon, zon, ku - le - zon - ta - ba. Ku - le - zon, zon, ku - le - zon, zon. Ku - le -

28 B \flat E \flat A \flat

sti - me - la. Sho - sho - lo - za, ku - le - - - zon - ta - ba

sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Sho - sho - lo - za, ku - le - zon - ta - ba

ku - le - zon, ku - le - zon - ta - ba. Ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon,

-zon, zon, ku - le - zon - ta - ba. Ku - le - zon, zon, ku - le - zon, zon. Ku - le -

32 B \flat E \flat

sti - me - la Wen u ya ba - le - ka, ku - le - -

sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Wen u ya ba - le - ka,

ku - le - zon, ku - le - zon - ta - ba. Ku - le - zon, ku - le - zon,

-zon, zon, ku - le - zon - ta - ba. Ku - le - zon, zon, ku - le -

35 A \flat B \flat E \flat Bei Wiederholung

- - - zon - ta - ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Hey!

ku - le - zon - ta - ba sti - me - la si - phum e South Af - ri - ca. Hey!

ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon, ku - le - zon - ta - ba. Hey!

- zon, zon. Ku - le - zon, zon, ku - le - zon - ta - ba. Hey!

Hemmige

Für gem. Chor (SATB)

Mani Matter

Arr: Robin Nyffenegger

♩ = 90 *mf*

Soprano
S'git Lüt die wür - de al - let wä - ge nie es Lied vor - sin - ge, so wie ig jitz hie. Eis

Alto
mp
Duh _____ duh _____ duh _____

Tenor
mp
Duh _____ duh duh duh _____

Bass
mp
Duh _____ duh dih duh _____

6

sin - ge um kei Prys, nei bhüe - tis nei, wil si Hem - mi - ge hei. Duh

— duh duh duh duh. Duh

— duh duh duh Si wä - re vi - licht gärn im Grund gno

— duh duh duh, duh, duh, duh,

11

duh, duh, duh _____ duh duh duh

duh duh duh _____ duh duh

fräch und dän - ke, das syg i - res gros - se Päch, und s'lasch - tet uf ne win e schwä - re

duh duh duh duh

15 *mf*

duh duh duh. I weiss das macht eim heiss, ver - schlat eim d'Stimm, doch
stellt sech d'Man - ne vor wenna an - ders wär, und
mf wenn me gseht, was hüt der Mönch - heit droht, so

duh duh duh duh duh. I weiss das macht eim heiss, ver - schlat eim d'Stimm, doch
stellt sech d'Man - ne vor wenna an - ders wär, und
mf wenn me gseht, was hüt der Mönch - heit droht, so

Stei, dass si Hem - mi - ge hei. I weiss das macht eim heiss, ver - schlat eim d'Stimm, doch
stellt sech d'Man - ne vor wenna an - ders wär, und
mf wenn me gseht, was hüt der Mönch - heit droht, so

duh duh duh. I weiss das macht eim heiss, ver - schlat eim d'Stimm, doch
stellt sech d'Man - ne vor wenna an - ders wär, und
wenn me gseht, was hüt der Mönch - heit droht, so

20

dünkts eim mäng - isch ou s'syg nüt so schlimm. Sisich glych es Glück, ou wenn mirs gar nid
s'chäm es hüb - sches Mei - te - li der - här. Jetzt lue - ge mir doch höch - schtens chly ufd
gseht me wür - klech schwarz, nid nu - me rot. und was me no cha hof - fe, isch a

dünkts eim mäng - isch ou s'syg nüt so schlimm. Sisich glych es Glück, ou wenn mirs gar nid
s'chäm es hüb - sches Mei - te - li der - här. Jetzt lue - ge mir doch höch - schtens chly ufd
gseht me wür - klech schwarz, nid nu - me rot. und was me no cha hof - fe, isch a

dünkts eim mäng - isch ou s'syg nüt so schlimm. Sisich glych es Glück, ou wenn mirs gar nid
s'chäm es hüb - sches Mei - te - li der - här. Jetzt lue - ge mir doch höch - schtens chly ufd
gseht me wür - klech schwarz, nid nu - me rot. und was me no cha hof - fe, isch a

dünkts eim mäng - isch ou s'syg nüt so schlimm. Sisich glych es Glück, ou wenn mirs gar nid
s'chäm es hüb - sches Mei - te - li der - här. Jetzt lue - ge mir doch höch - schtens chly ufd
gseht me wür - klech schwarz, nid nu - me rot. und was me no cha hof - fe, isch a

Beim Singen der 1. Version ist hier bei der
3. Strophe an den Schluss der 3. Seite zu springen.

Die Strophen 4&5 können in der Version
auf Seite 2 oder 3 gesungen werden.

23

wei, dass mir Hem - - mi - ge hei. Me
Bei, wüu mir Hem - - mi - ge hei. Und

wei, dass mir Hem - - mi - ge hei. Me
Bei, wüu mir Hem - - mi - ge hei. Und

wei, dass mir Hem - - mi - ge hei. Me
Bei, wüu mir Hem - - mi - ge hei. Und

wei, dass mir Hem - - mi - ge hei. Me
Bei, wüu mir Hem - - mi - ge hei. Und

26 $\text{♩} = 105$ *f*

Me stellt sech d'Man - ne vor, wenns an - ders wär, und
wenn me gseht, was hüt der Mönch - heit droht, so

f
du - a, schu - bi - du - a_ (simile)

f
du - a, schu - bi - du - a_ (simile)

f
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum (simile)

29

s'chäm es hü - sches Mei - te - li der - här. Jetzt lue - ge mir doch höch - shtens chly ufd
gseht me würk - lech schwarz, nid nu - me rot. und was me no cha hof - fe, isch a

32

1. | 2. *Tempo I* *mf* *rit...*

Bei, wil mir Hem - mi - ge hei. Und lei, dass si Hem - mi - ge hei.

mf
duh. dass si Hem - mi - ge hei.
(lei)

mf
duh. dass si Hem - mi - ge hei.
(lei)

mf
duh. dass si Hem - mi - ge hei.
(lei)

Eifach singe

Für gem. Chor (SATB)

Text: Marc Minder

Musik: Robin Nyffenegger

1 **Ruhig**

Gspürsch die Stim - mig, gspürsch die Chraft?_Merksch ou, was das aus mit üs
Do wird üs ganz plötz - lech klar,____ die al - ti Wys - heit of - fe -
Drum si mir ganz ei - fach froh,____ dass mir e Stimm hei ü - ber -

5

macht?____ S'isch es Wun - der, s'isch Ma - gie was bruchsch no
- bar;____ Dass, wär singt, mit Lyb und Luscht, chuum ei - nisch
- cho.____ Los, wie wun - der - bar das klingt, wenn ü - se -

8

meh_ zum z'fri - de sy?____ Bruchsch no meh zum z'fri - de sy?
Chum - mer het und Fruscht. Säu - te Chum - met het und Fruscht.
- rein_ so zä - me singt,____ we me ei - fach zä - me singt.